

Frans Schröder - Oude en nieuwe muziek op 'oude' blaasinstrumenten

www.fransschroder.nl

Muziek voor blokfluiten van Henri Zagwijn (1878-1954)

De Nederlandse componist Henri Zagwijn schreef tien stukken voor blokfluiten. Het vroegst gedateerde werk **Schizzo di Suono** (1931) schreef hij voor de bijzondere bezetting van vier blokfluiten met lier en vijf soorten slagwerk. Enkele maanden voor zijn dood voltooide hij **Suite Lyrique** (1954) voor blokfluitkwartet. De uitvoering van de suite heeft hij helaas niet meer kunnen meemaken. Het vierdelige werk, opgedragen aan het Amsterdams Blokfluitkwartet van Kees Otten, is eind oktober 1954 door het kwartet uitgevoerd. In het kwartet speelden naast Kees Otten, Frans Brügggen, Marijke Ferguson en Frans Douwes.

Drie van de tien stukken, **Pastorale e Scherzo** (1951), **Giuoco** (1954) en **Suite Lyrique** (1954), zijn uitgegeven bij Donemus als een kopie van de autograaf van de componist. De overige stukken worden bewaard in het archief van het Nederlands Muziek Instituut in Den Haag. Vijf stukken zijn niet gedateerd, waaronder **Violetta** voor driestemmig koor en blokfluiten.

Zagwijn schreef (gaf?) in 1948 een blokfluitcursus en maakte schetsen voor een 'Theorie voor blokfluit'.

M.S.V. ter Kuile-van Lokhorst heeft in haar doctoraalscriptie 'De composities van Henri Zagwijn - Onderzoek naar kamermuziekwerken, geschreven tussen 1912 en 1950' (Amsterdam, 1991) een lijst van werken van Henri Zagwijn beschreven.

Zie ook:

- Suite Lyrique (1954) van Henri Zagwijn door het Amsterdams Blokfluitensemble
- Het Amsterdams Blokfluitensemble (1950 - 1959)

Muziek voor blokfluiten van Henri Zagwijn (1878-1954)

Schizzo di Suono

Bezetting	Klangschizze für 4 Blockflöten, Leier, Glockenspiel, grosse Glocken, Cup Bells, Becken, 2 Pauken
Jaar compositie	augustus 1931
Uitgave	autograaf

Pastorale

Bezetting	Blokfluiten, violen, piccolo, fluit en piano
Jaar compositie	augustus 1939
Uitgave	Autograaf

Pastorale e Scherzo

Bezetting	Flauto, oboe e cembalo / 2 altblokfluiten en klavecimbel
Jaar compositie	februari 1951
Uitgave	Donemus 1951 (kopie van autograaf)
Tijdsduur	ca. 10'

Giuoco

Bezetting	Blokfluitkwartet (S, A, T, B)
Jaar compositie	juni 1954
Uitgave	Donemus 1956 (kopie van autograaf)
Delen	2 delen
Tijdsduur	ca. 2'

Suite Lyrique

Bezetting	Blokfluitkwartet (S, A, T, B)
Jaar compositie	juli 1954
Uitgave	Donemus 1954 (kopie van autograaf)
Delen	1. Avond (Andante) 2. Nacht (Grave) 3. Morgen (Allegretto giocoso) 4. Middag (Allegro con brio)
Tijdsduur	ca. 10'

Sonatine

Bezetting	Blokfluiten (S, A, T)
Jaar compositie	19??
Uitgave	Autograaf

Drie Oudfransche kerstliederen

Bezetting	Piccolo, blokfluiten, grote fluit, 2 violen, cello en piano
Jaar compositie	19??
Uitgave	Autograaf

Sonatine

Bezetting	Blokfluiten, fluit, violen, trommel en piano
Jaar compositie	19??
Uitgave	Autograaf

"Aarde lucht en sterren"

Bezetting	Blokfluiten, fluit, violen, trommel en piano
Jaar compositie	19??
Uitgave	Autograaf

Violetta

Bezetting	Driestemmig koor + blokfluiten
Jaar compositie	19??
Uitgave	Autograaf

Bronnen

- M.S.V. ter Kuile-van Lokhorst, De composities van Henri Zagwijn - Onderzoek naar kamermuziekwerken, geschreven tussen 1912 en 1950. (Amsterdam, 1991).
- Nederlands Muziek Instituut (www.nederlandsmuziekinstituut.nl).
- Partituren, Donemus (www.donemus.nl).
- Stichting Blokfluit (www.blokfluit.org).
- Marina Klunder (echtgenote van Kees Otten): telefonische informatie (17-2-2008).

Frans Schröder, Delft, 1-7-2008; 8-3-2017