

# Frans Schröder - Oude en nieuwe muziek op 'oude' blaasinstrumenten

[www.fransschroder.nl](http://www.fransschroder.nl)

## Het Amsterdams Blokfluitensemble (1950 - 1959)

Het Amsterdams Blokfluitensemble is in 1950 opgericht door Kees Otten (1924 - 2008) en bestond uit vier leden. Het ensemble heeft gespeeld in de samenstelling Kees Otten, Frans Brügggen, Frans Douwes en Marijke Fergusson. In 1959 is het ensemble gestopt; volgens Kees Otten "was het (toen) genoeg".

Het Amsterdams Blokfluitensemble speelde oude en nieuwe muziek (geen lichte muziek) in wisselende bezettingen. Kees Otten speelde vaak de bas. Er werd ongeveer één keer per week gerepeteerd in Amsterdam. Het ensemble speelde op barokblokfluiten geïnspireerde instrumenten van bouwers als Coolsma en Dolmetsch (a = 440). Er waren geen noemenswaardige stemmingsproblemen.

Tijdens de concerten werd altijd oude en hedendaagse muziek gespeeld. De concerten duurden meestal 2 x 45 minuten, waarbij meestal toelichtingen op het programma werden gegeven. Het ensemble gaf ongeveer 1 concert per week.

Bovenstaande vertelde Kees Otten mij tijdens mijn bezoek aan hem en zijn vrouw Marina Klunder op 8 mei 2008 in Amsterdam.



Het Amsterdams Blokfluitensemble in 1954, v.n.l.r.: Kees Otten, Frans Brügggen, Frans Douwes en Marijke Fergusson.



Kees Otten, waarschijnlijk in 1967.

Zie ook:

[Suite Lyrique \(1954\) van Henri Zagwijn door het Amsterdams Blokfluitensemble](#)

<http://kees.otten.antenna.nl/>

<http://www.semibrevity.com/2014/02/kees-otten-dutch-recorder-pioneer/>